

# BACSKAI HIRLAP

POLITIKAI LAP

Előfizetési árak:

Egy évre . . . . . 6 frt — kr.  
Fél évre . . . . . 3 frt — kr.  
Három hónapra . . . . . 1 frt 50 kr.

Egyre szám: Ára 4 kr.  
Hátulki szám: 2 kr.

Megjelen minden hétfőn délben, szerdán, pénteken és vasárnap reggel.

Felélős szerkesztő:

Dr. CSILLAG KÁROLY

Szerkesztőség:

Dr. Csillag Károly ügyvéd irodája  
Kaszinó-utca.  
Telefon szám 119.

Kiadóhivatal:

Kaszinó-utca Vojnich-palotában  
Telefon szám 52.  
Nyitvatartás: a szerdák kivételével minden nap 8 óráig.

## Az eddigi eredmény.

A vihar nemcsak rombol, de tisztít is. Ebből a szempontból nem tagadható el annak a politikai légáramlatnak a jó hatása sem, amely a legutóbbi időben a politikai élet csendjét megzavarta.

Nem tudjuk ugyan még hogy mi beférézése lesz ezen áramlat romboló hatásának és hogy az obstructió által megteremtett ex lex felkavart vize hogyan fog a béke szellője alatt megjegyeztesedni, de annyi már tény, hogy a nagy rosta, amely hivatva van közjónk silányságait kiválasztani nagy részben már egy elemtől megtisztította közéletünket, mert napról napra bizonyosabbá válik a tény, hogy ha bármelyik kormány is megmarad, bármelyik új kormány is veszi kezébe az ügyek vezetését: a Tisza klikk minden téren eljátszotta szerepét, nem szövetkezik vele az ördög sem — és mostani akciója is csak abban tömörül össze, hogy a kétségbeesett fuldokló módjára az utolsó szalmaszállba kapaszkodik, azokba az intrikus tényekbe, amelyekkel a békének már már megalkotott eredményeit lerombolni akarja.

Mostani tevékenysége tehát a békealkudozások reakciójának tekinthető. Ennek a reakcionárius törekvésnek legfontosabb célja az, hogy koloncot akaszson Széll Kálmán nyakába, hogy tönkre tegye azt a bizalmat, amelylyel nemcsak a nemzet, de a korona is viseltetik azon férfú iránt, aki manapság talán az egyedüli, akivel szemben a közbizalom általánosságban megnyilvánult.

Nem csatlakozunk feltétlenül azokhoz, akik Lukács minister intervencióját az alapján teljesen megrendített klikk intrikájának tekintik, mert e feltevés oly mély sülyedést jelentene, amilyenhez hasonlót e parlamentek élettörténete alig mutat fel. Nem hihetjük el azt, hogy akár egy kormány, akár egy államférfú is arra vállalkozzék, hogy a koronát félrevezesse még pedig olyan formában, amely előreláthatólag csak

a kísérleti cselekményig juthat, hogy valótlanságokat mondjon a legmagasabb forum előtt, hogy az alkotmány egész alapzatát aknamunkákkal aláadni merészelje.

A nemzet őrszeme átlát most a kuliszszak titkain is s ami ma rejtély, annak holnap az igazság megvilágításában kell kitárulnia.

Elhinni tehát azt, hogy Lukács pénzügyminister oda dobja magát a Tisza klikknek azért, hogy ennek utolsó szerepese próbálgatásainak bűnös eszköze legyen, ezt feltételeznünk nem szabad. Akkor a midőn a nagy rosta ezt a klikket már kiselejtezte, amikor ennek a klikknek a legnagyobb szószólói egyszerre elcsendesedtek, amikor azzal mindenki tisztában van, hogy bármilyen pártárnyalat inkább juthat érvényre, mint ez az önző politikai részvénytársaság — elhinni azt, hogy a korona bizalma által kitüntetett államférfú ezt a bizalmat egy konzorcium életmentésére felhasználja — ez teljes lehetetlenség és már magában véve is a politikai erkölcsök teljes sülyedését jelentené.

A becsületes ember minden embertársát mindaddig meg annak ellenkezőjéről meg nem bizonyosodik becsületesnek tartja.

A közel jövő igazolni fogja állításunkat és biztosan hisszük, hogy Magyarország pénzügyministere olyan szerepre nem vállalkozott amely a korona félrevezetésével előidézett alkotmány bukására irányulhatott.

De a bizonytalanság mostani kódén keresztül csak egy pozitív igazság világít keresztül. Az, hogy az a politikai klikk minden időkre eljátszotta szerepét és hogy akárhogyan is fog kibonyolodni a helyzet az ő szerepük lejárt. A nagy rosta már kidobta őket, mint haszontalan selejtet. Tőlük már körülbelül megszabadultunk és az ő kimulásuk elég biztatás, hogy akárhogyan is lesz, de már rosszabbul nem lehet.

## Különfélék.

— **Lapunk felelős szerkesztője itthon**  
Lapunk felelős szerkesztője külföldi utjáról tegnap érkezett meg és a lap szerkesztését újból átvette. A »Bácskai Hírlap« ezuttal köszönetet mond Dr. Blau Géza urnak, hogy felelős szerkesztőnk távolléte alatt a lapot tisztán szívességből szerkeszteni szives volt.

— **Közgyűlés a nemzeti kaszinóban**  
A Nemzeti Kaszinó f. hó 29-én tartotta közgyűlését, a mikor is a választmányi tagokat választották meg névszer.: Dr. Balogh Lajos, Bezerédy István, Dr. Békeffy Gyula, Bíró Antal, Dr. Bíró Károly, Birkás Gyula, Dr. Brenner József, Bogáromy János, Dr. Decker Gyula, Dr. Dembitz Lajos, id. Frankl István, ifj. Frankl István, Freidenberg Márk, Dr. Geréb Mihály, Gyelmis Gerő, Dr. Györgyevits Szedoje, Kerlész Nándor, Koller Kálmán, Ft. Mamuzaitis Bódog, Mamuzaitis Lázár, Dr. Mikó Izidor, Paukovits Andor, Pertits Mihály, Piukovits József, Dr. Polgár József, Prokisch Ferencz, Regényi Lajos, Ringhoffer Lajos, Dr. Schaffer Mór, Takács Ede, Dr. Tóth Béla, Törley Gyula, Varga Agoston, Varga Károly, Vali Béla, Vermes Gábor, Id. Vojnich Sándor, ifj. Vojnich Sándor, Zomborcsévits Ferencz Deesy Dezső.

— **Eljegyzés.** Schwartz Mór helybeli kereskedő eljegyezte Klein Czilli kisasszonyt Hódmezővásárhelyről.

— **Opera előadás.** Ma este lép fel először szülővárosa színpadán **Hegedüs Ferencz** a bpesti m. kir. opera kitűnő művésze. Mint fiatal kórjista játszott itthon utoljára, és mióta az operánál működik csodálatosképen eszünkbe se jutott meghívni őt, kinél jobb bariton buffó az országban nincs. Most se mi hívtuk, hanem egy völk collegája **Gábos Nellinek** jutott eszébe az, hogy a szabadkai közönségnek egy oly szerepében is be fog mutatkozni, amelyben sok szép sikert aratott a fővárosban. Köszönettel tartozunk Gábos Nellinek, ki eszünkbe juttatta, hogy egy szabadkai születésű művésze van az operának és őszinte örömmel üdvözlöljük **Hegedüs Ferencz** urat városunkban. A mai előadás iránt, daczára annak, hogy ma lesz a Sport bál is, érthető nagy érdeklődés mutatkozott már tegnapelőtt a városban, sokan már három nap előtt előjegyezték helyeiket. A Sport bál különben is kilencz óra után fél tíz kor kezdődik s így az a közönség, mely a bálba megy, még a szépnek ígérkező operai előadást is végig élvezheti. Murai kedves kis vígjátéka után pontban 8 órakor fog kezdődni az opera, mely egy teljes órát vévén igénybe: 9 órakor, — az első csárdás előtt tehát — a színház közönsége már a bálban lesz.

— Az apatini „Turul” sport egyesület f. évi január hó 28-án alapítókéjé javára fényes álarcos jelmez estélyi rendezett. Az Andrez vendéglő termei zsúfolásig megteltek. Gyönyörű jelmezben (magyar, scot, spanyol, török, cigány, sport) jelent meg a női közönség jó része, kik között el-elvegyült néhány jóízűssel öltözött álarcos alak, sok fejlődést s kacaját gerjesztő félreértést szerezve a kiletüket firtatgatóknak, mely találgatásnak csak az éjféle szünóra, illetve a kötelező demaskirozás vetett általános derűltség között véget. Az estélyen a bezdáni jónéú cigányzenekar húzta a talp alá valót, tánczra perdítve még a tánczgyűlölköket is, mely vígalemnak csak a késői reggel vetett véget.

— Elhunyt takarékpénztári igazgató. Zomborból írja tudósítónk, hogy tegnap éjjel hosszas betegség után elhunyt B i k á r S i m o n a legtekintélyesebb polgárok egyike, a zombori ipar és kereskedelemi bank igazgatója. Halála városzerte nagy részvétet kellett.

— Színigazgató és kritikus. Némely helyen még mindig azon balhiedelemben élnek a színigazgatók, hogy szíveséget tesznek a szerkesztőségnek, ha állandó jegyet bocsátanak rendelkezésére és ha a kritikus nem az igazgató szája ize szerint írja meg recenzióit a színelőadásról, akkor megvonja a lapról a jegyeket. Most Zomborban történt az eset ahol Deák Péter igazgató működik színtársulatával. Történt, hogy ezen színháznál vendégszerepelt Vlád Gizella, a Magyar Színház primadonnája, a ki történetesen felesége — volt a mostani igazgatónak. A „Zombor és Vidéke” kritikusja úgy találta, hogy a vendégművész nem rendelkezik azon kvalitásokkal, melyek indokolták tennék vendégszerepeltetését. Erre az igazgató, vagy a hiúságban sértett ex-férj kijelentette, hogy megvonja a lapról a színházi jegyeket. Csakhogy a lap nem hagyta abban, hanem igen energikusan kijelenti, hogy ő nem hagyja jegyeit melyeket nem az igazgató kezéből, hanem a színház tulajdonosától, a várostól bír, mely a színtársulat prosperálásának egyik feltételét látja abban, hogy a sajtó foglalkozék a színészettel és tényleg nem engedte jussát. A múlt évi színiévadban a „Bácska” zombori lap kritikusától vont meg a jegyet az erélyes director.

— A szegedi „Közvélemény” és a szabadkai napilap. A Szegeden megjelenő „Közvélemény” egyik cikkében foglalkozik a helyben megjelenő krajczáros napilappal és a következőket írja: — „Napilap Bácskában. Néhány évvel ezelőtt az első napilapja Bácskának a dr. Csillag Károly szerkesztésében megjelent Bácskai Napló rövid pályafutása után megszűnt, vagyis inkább átadta a teret a hetenkint négyszer megjelenő Bácskai Hírlapnak. Most újra napilapja van Bácskának, mely „Bácski Ujság” czimű jelen meg, s krajczárjával vesztegetik. A lapon nincs jelezve, hogy politikai, mert nincs — biztosíték. De azért már megkezdte a politizálást a Bánffy ur szellemében. A lapot a főjegyző szerkeszti az aljegyző főmunkatársával: dr. Reisner Lajos az egyik, dr. Bólyts József a másik. A lap kiadótulajdonosa — és ez mindent megmagyaráz — Tómits Miklós nyomdász, aki Szabadka városát ezekkel megkárosította, súlyos visszaéléseket követett el a házbérjövedelem ivét az adóhivatalnál hamisította, csak hogy virilistaként bekerüljön a köztörvényhatóságba s a ki ellen jelenleg is bűnügyi vizsgálat van folyamatban. Ugyanez

a Tómits Miklós indította meg most a Bácska krajczáros napilapját, mely a korrupció posványában született — a városi főjegyző szellemi közreműködésével. Igazán csodálkozunk azon hogy köztisztviselők, a nyilvánosság előtt annyira kompromitált Tómitsal összekötetésben lépnek, hogy a közvéleménynek ilyen ember anyagi támogatásával adjanak hangot. No de bát Bácskában semmi sem lehetetlen.\* — Commentár nélküli közöljük a „Közvélemény” híret annak tévesen szerzett információjának helyreigazításával, hogy a Dr. Reisner Lajos soha városi főjegyző nem volt.

— A Szabadkai Dalegyesület hangversenye. Városunk jóhírű dalegyesületétől a következő meghívót vettük: A Szabadkai Dalegyesület 1899. évi február hó 13-án este 8 órakor a „Pest” szálló nagytérképében Lányi Ernő, továbbá Jakobsbits Imréné és Lénárd Amália urnők szíves közreműködésével tánczvizsgálommal egybekötött Lányi-Estélyt rendez, melyre az egylet t. tagjait és a n. é. közönséget tisztelettel meghívja a rendező bizottság. Részletes programot később bocsátunk ki. Belépti jegyek kaphatók Decsy Dezső és Szilberleitner Ferencz urak gyógyszerüzaraiban és pedig nem tagok részére személyenként 1 ft 50 kr, családjegy 3 személyre 3 ft. Tagok részére személyjegy 1 ft, családjegy, melyet csak a tag, házastársa és gyermekei használhatnak: 2 ft. A tagok jegyeiket 1899. évi febr. 12 ig szíveskedjenek megváltani, mert az estély napján a pénztárnál csakis 1 ft 50 kros jegyek kaphatók. A kik tévedésből meghívót nem kaptak, s erre igényt tartanak, szíveskedjenek Decsy Dezső vagy Szilberleitner Ferencz urakhoz fordulni.

— A „Színészeti Közlöny” utolsó számában olvastuk az alábbi sorokat: „A színügyi bizottságok. Szabadkát a színügyi bizottság a jövő évre egyhangu határozattal Pesti Iház Lajosnak a most is ott működő színigazgatónak adta ki. Az igazgató, okulva idei társulatu hiányain, erős társulatot szervezett a jövő évre s ekkor a színügyi bizottság egyet gondolt, visszavonta egyhangu határozatát és január 16-án pályázatot birtetett február 10-én lejáró határidővel a szabadkai színházra. Nagyon valószínű, hogy a színházat, ha Pestinek nem adják, vagy Pesti nem pályázik, gyöngébb társulatu, kisebb igazgatónak lesznek kénytelenek kiadni, mert már minden jóra való igazgatónak van szerződése három évre a nagyobb városokkal. De bármi történjék is és bármint végződjék ez az eljárás, nem helyesleheljük a színügyi bizottságok ilyenén viselkedését. A belügyminiszterium előbb-utóbb megdondolja a dolgot és ha megvalósítja a vidéki színészet rendezésének nagy reformját, bizonyára mellőzni fogja a színügyi bizottságokat, melyek igen sok városban személyes indulatok, sokszor szégyelkes hátsza alatt, nem a színészet általános érdekeit mozdítják elő. Nem első eset a vidéken a szabadkai; a színügyi bizottságok általában kiszámíthatlanok cselekedeteikben és határozataikban s többnyire vagy semmit sem tesznek a színészetért vagy pedig egyes kedvelteik par force szerződötésének megkövetelésében merítik ki működésüket.\*

— Szurkálás és fejbverés. Hiába Bácska nem tagadja meg az ősi virtust, talán egy megyében sincs annyi bicskázás és fejbverés mint ebben a mi áldott megyénkben. Ma két helyről kaptunk ilyen tudósítást. J a n k o v á c z o n Farkas György és társai az utcázu

összeszólalkoztak Csincsák György és társaival s vitalkozás közben Farkas zsebkésével Csincsák Györgyöt összeszurkálta, úgy hogy jó ideig fogja nyomni az ágyat. A tettest a b. almás járásbírósnál fejjelentették. — G a r á n a napokban Karagity Dávidot Zority Mihály és Szaga György mulatozás közben egyik korszmában megbicskálták. — Ugyanevak G a r á n Schmidt János Sotán András erősen vitalkoztak valami fölött s a vita hevében Schmidt a vasvillával úgy vágta fejbe Sotán Andrást, hogy azt nyomban elborította a vér és valószínűleg nem fog többet vitalkozni. Egyelőre ennyit.

— Színtársulat Apatinban. Alkalmas példát szolgáltat Apatin magyar ajku intelligens lakossága azon kis községeknek, hová bizonytalan támogatás hiányában jobb színtársulatok nem merészelnek ellátogatni. Az apatini korszolya egylet választmánya ugyanis érintkezésbe lépett Deák Péter zombori színtársulat igazgatójával, hogy Zomborban általános elismerés közt működő színtársulataival pár vendégszereplésre jöjjön át Apatinba, biztosítva a színigazgatót, hogy estenként minimum 120 fizetés színházlátogató vált jegyet a megtartandó előadáshoz. Az igazgató készséggel vállalkozott is erre, csakhamar megkezdődött Apatinban — egyelőre 3 színház estélyre — a látogatásra hajlandó személyek kötelező aláírásának összegyűjtése, mely gyűjtés körül a korszolya-egylet választmányának női tagja jártak el legnagyobb buzgalommal s oly eredménnyel, hogy a kötelező aláírások száma már a második napon jóval meghaladta a 120-at. Ily körülmények közt Deák színtársulata február elején megkezdte működését Apatinban, előadva a „Gésák” operette, „Végrehajtó” vigjátékot s „Folt a mely tisztit” drámát, mely előadások ha sikerülnek, valószínűleg 1—2 hét múlva újabb vendégszereplésre fog Zomborból a színtársulat Apatinba át-rándulni.

## Nincs hir. . . .

A városházán nem nagyon szeretnek bennünket. De hát a szerelem olyan, hogy nem keresi azt, hogy találkozik-e viszontszerelemmel és mi mégis rendkívül szeretjük a városházát. Szeretjük összes erényeivel összes bűneivel. Szeretjük akkor amikor megtudjuk azt, hogy ott rend uralkodik, de még akkor is, amikor rábukkanunk egy-egy kis panamára. Szeretjük különösen a kapitányi és a főjegyzői hivatalt, ahol bennünket csak egy idő óta nem látnak szívesen, azóta t. i. ami óta a hivatalos városházi ujság megindult. Azóta minden hirt a t. rendőrség annak tartogat, azt híven, hogy ő rajta kívül nincsen orákulum, amely nekünk megmondani tudja, hogy Csicséri Krisztina 2 véka krumplit lopott, hogy Szelenosér Diogenes tegnap csikerián felakasztotta magát, hogy a prágai nagy hid utczában az egyik alkaptányi ur razziaát tartott és hogy egy alsó-kelebiai borju megszabadult a kötőféktől és berohant a városba, ahol az edénypiaczon 3 lálat összeszort.

Szóval nincs hir.

A tek. rendőrség azóta nem tudja, hogy mi az ujság és absolute nincs tudomása se akasztásról se egyéb botrányról. De miután mégis olyan körmönfont mesterség az a riporterseg, hogy abban a legtöbb esetben a rendőri segítség sem kell, a hireket mégis

megtudjuk sőt bármikor is felvilágosítással szolgálunk a t. rendőrségnek, hogy hol mi történt. Sőt ezentul súlyt fektetünk majd arra, hogy a rendőrségnek ha a saját ügyeiben szüksége lesz rá, felvilágosítással szolgáljunk.

Nagy szolgálatot teszünk majd ezzel és különösen igyekezni fogunk azokat a híreket közölni, amelyeket a t. hivatalos lapban a rendőrség egyéb okból közzé nem tesz. Ezek mindenesetre érdekesebbek lesznek mint a hivatalosan leadottak. Addig is egy közérdekű hírrel kedveskedünk egy a t. rendőrségnek. Például a következő hirt közöljük, amely bizonyára csakis a mi lapunkban jelenik meg:

#### Razzia a városházán.

A városházán ma délelőtt hivatalnoki razzia tartott, amely hivatta volt konstálni azt, hogy a hivatalnokok a hivatalos órák alatt benn vannak-e a hivatalukban avagy pedig esetleg a távollét lengé ködében egy búfelejítő pohár bor avagy egy lélekszelidítő pohár sör mellett igyekeznek a hivatalos órák keserűségét néhány percze elfelejteni.

A szigorú razzia nem volt eredménytelen. Többen távol voltak. A razzia vezetője azonban a szélrózsa minden irányába küldötte a pandurokat és rövid pár perc alatt ott hagyva sört ott hagyva bort, sóskiflit és társait megjelentek a dissidensek. Egy alapos hangon tartott óráció arra intette őket, hogy a jövőben jaj annak a hivatalnoknak, aki hivatalos óráit ily módon megédesíteni akarja. Deklarálva lett egyttal, hogy ezentul az ilyen vizsgálatok gyakrabban fognak majd megismétlődni.

#### Megbüntetett kalauzok.

A vasuti kalauzoknak tudvalevőleg magán-szivességből tilva van az, hogy akárki címére, és akárki megbízásából is küldeményeket szállítsanak az egyik helyről a másikra, mert azzal direkt a vasuti társaságot károsítják meg. Megtörtént azonban az, hogy a helybeli állomásnál két kalauzt is megcsiptek azon, hogy az ujonnan megjelent krajczáros napilapot csomagokban csak úgy szivességből szállították rendszeresen. Ez az eljárás éppen rávall az élelmes kiadóra, aki ilyenmódon sok bélyegköltséget vélt megtakarítani. Azonban még ideje korán rájöttek a turpisságra és a kalauzokat szigorú felelőségre vonták.

## SZÍNHÁZ

### Az unatkozó király.

Január 28.

A népszínház egyik nagy sikert ért ujdonságának „Az unatkozó király” című spanyol zarzuellának bemutatója volt ma este. Ne vegye tölem rossz néven közönségünk, de őszintén mondom, csodálkozunk kell, hogy dacára annak, hogy bérelt-folyamatban adta elő a director ezt a csinos spanyol operettet, nem volt télt ház. A darab kedves meséje, bizarr, de finom muzsikája határozottan megérdemelték volna a télt házat.

A spanyol librettisták szellemesen és ami fő menten minden vastag tréfa, izléstelen frivolitástól — irták meg a zarzuela szövegét.

Az unatkozó ifjú spanyol király (Juan) rövid odisséja poetikus szerelmi kalandja Rózsával, (Gábor Nelli) a csinos parasztleánnyal, — mely kedves kaland komoly házassággal végződik — igen csinos

keretben játszódik le, sikerituen megrajzolt alakok a spanyol népelet, a feszes udvari etikette, a miniszterek éhfeletlensége könnyű, izéses mezbe öntve tárnak a nézőközönség elé. Az ügyes szöveghez igen csinos muzsikát írt a spanyolok legkedveltebb zeneköltője Chapi. Bajos, finom walzerok, menuette, bizarr karok egymást váltják fel az operetteben, melynek muzsikájában a főszerepet az oboa viszi.

Az előadás is egyike volt a szezon legjobb előadásainak. Gábor, Juhász, Mihályi (Jeremiás) Ferenczi, továbbá Lomniczi, Virágháti, Ernyei és Fóti Frida minden tekintetben sikerrel működtek és a karok, az ügyes előadott tánczok dicséretet érdemelnek. Külön dicséret illeti meg Deréki, aki a darabot rövid idő alatt betanította és lerendezte. **U.**

## Törvénykezés.

### Elmaradt sajtópör.

— Egy lelkész fegyelmije. —

Szeged, január 30.

Popovics Pártó gör. kel. lelkész sajtópört indított Markovics György petrovozzellói g. kel. tanító ellen, mert ez a Szabadkán megjelenő „Bacsvanin” című nemzetiségi hetilapban vallási ténykedései miatt megtámadta őt. A közlemény „Pántó pap csodái és botránjai” felirású volt és elmondja, hogy Popovics a szószékéről botrános, vallásellenes és meg nem engedhető dolgokat beszél, úgy hogy a hívők is bámulva néznek a „megtévelyedett” prédikátorra.

Ez készítette Markovics Györgyöt cikkének megírására. A megtámadott lelkész Rósa Izsó drt, a vádlott Petrovics Dusán szabadkai ügyvédet biza meg képviselővel.

Markovics György néhány nappal a mai végtárgyalás előtt kérvényt adott be a törvényszékhez, melyben a sajtópör elhalasztását kérte azon okból, mert a legfőbb bizonyítékokat Pántó papa a bácsmezei g. kel. szentszék levéltárából nem szerezheti be, míg a fegyelmi vizsgálatot be nem fejezték.

Erre a szegedi törvényszék táviratot intézett a szentszékhez — minthogy a püspök nemrég elhunyt — az iránt, vajjon tényleg kapott-e fegyelmet Popovics lelkész; a felelet erre az volt: nem. A törvényszék erre azt a határozatot hozta, hogy a vádlott halasztást kérő keresetét elutasítja, mert a vádlóval kézbesítésétől a mai napig elég ideje lett volna Markovicsnak a bizonyítékait beszerezni.

Igy hát abban maradt a dolog s mára kitűzték a végtárgyalást. Megjelent a panaszos és a vádlott, ügyvédjeikkel együtt. A sajtóbiróság Pókay elnökieta alatt Hevessy és Lefkovicz bírákból állott. Az esküdtek is ott voltak. A jegyzői tisztet Zombory János végezte.

Mielőtt azonban az esküdtek kikisorsolását megkezdték volna, az elnök fölolvasta a g. kel. szentszékől ma érkezett ezen táviratot:

„A múltkori válasz hiányos. Popovics Pántó fegyelmi ügye a petrovozzellói tanító főljelentése folytán elintézetlen, de a vizsgálat el van rendelve. A főljelentés tárgya azonos a „Bacsvanin” inkriminált cikkével, Vidicsky, szentszéki jegyző.”

Mint valami bomba csapott le ez a szenzáció, melyre a panaszos lelkész épen nem volt elkészülve. A főljelentést a szentszékől szintén Markovics György és több tanítótársa lelték. Csakhogy az első táviraltávkor a

főljelentés még nem érkezett meg a szentszékhez.

A tárgyalás elején az elnök azt a kérdést vetette fel, van-e tudomása a panaszosnak, hogy fegyelmi vizsgálatot tettek folyamatba ellene.

Petrovics Dusán, a vádlott ügyvédje, azt mondja, hogy a fegyelmet megelőzőleg bizonyítványt állított ki a szentszék, hogy a vizsgálatot megindították. Ezt bemutatja és kéri a tárgyalás felfüggesztését. Rósa Izsó dr. ezzel szemben a sajtópör megtartását kéri.

Erre a bíróság visszavonult, majd a következő határozatot hozta: A sajtópör tárgyalását főlüggeszti a btkv 267. §-a alapján és a további tárgyalást a fegyelmi vizsgálat eldőléig elhalasztja.

Igy tehát fegyelmi vizsgálat terére lépett az elmaradt sajtópör tárgyat képező inkriminált közlemény s Pántó pap csodáit és botránjait a szentszék fogja tárgyalni.

## OSARNOK.

### LORELEY.

Reichenbach elbeszélése.

fordította: Gál Lajos.

Folytatás.

23.

VII.

— Borzasztó!  
— Szörnyű eset!  
— Rettenetes!  
— De miért is oly vigyázatlanok ezek az emberek, hogy egyenesen a gózhajonak mennek!

Meg lehet még őket menteni?  
— Nyomuk sincs a boldogtalanoknak!  
felelt a mároz, a ki a kereséssel volt megbízva.

\*

Nyomuk sincs!  
És a csillagok leragyognak az égről, a sötét vízből vissza ragyog kőpmásuk. A kis harang csengése még mindig átrezeg a tavon és az ünnepekhez esend elpei a víz tüköré, melyen a gózhajó tova siet célja felé. Az utasok elcsendesültek a fedélzeten.

A harang csengő szavára figyeltek s önkénytelenül imára kulcsolták kezeiket s itt-ott még hállatszott néhányszor:

„Nyoma sincs két virágzó emberéletnek!”

Ü t ó h a n g.

A kora reggeli órákban a látogatók sűrű tömege még nem töltötte be a művészeti kiállítás területét. Csak egyes kis csoportok járkáltak, melyeket az igazi érdeklődés vezetett ide, művészek és műbarátok.

— Látta ön a Loreleyt?  
kérde a művészvilág egy ismerős kóripheura egy pályatársát — ez az idei kiállítás legszebb darabja. Igazi művészi alkotás.

— Mindenesetre — hangzott a felelet — kár a művészért, a ki, mint ön jól tudja, a mult őszön a Wierwaldstätti tóba fullt.

— Nagy veszteség a művészetre! Sok szépet alkothatott volna még. De ebben a Loreleyben is olyan emléket hagyott magának, mely őt sokáig túl fogja élni.

A szobor előtt két ifjú állott.

— Szegény Norbert! — mondá az egyik — azt mondják, hogy a Loreley eredetije egy arisztokrata hölgy lett volna, a ki vele együtt pusztult el.

— Hm! — véle a másik — ha jól meggondoljuk, inkább irigyelendő ő, mint sajnálatra méltó. Legjobb művét alkotta meg s amint beszélük, titokban el volt jegyezve a

szép grófnővel. Mily mámoros álmai lehettek a szerelem és dicsőségről! Ép azon az estén, melyen valószínűleg élte legboldogabb estéje volt, megkímélte a hirtelen halál ama családásoktól, amelyek alkalmasint nem maradtak volna el később.

A két ifju eltávozott. Helyükbe egy másik pár lépett. A férfi magas, izmos volt s egy kecses gyöngéd leánykát vezetett. Hallgatva lépdelték egymás mellett a Loreley szoborrig. Pár lépésre attól megállott a férfi s a szobrot szemlélte. A leányka maga lépett a szoborhoz, s úgy látszott, jól esett neki, hogy senki sincs közelében, a ki omló könnyeit láthatná, amialatt a Loreley csoportra tekintett.

Sokáig nézte a műremeket. Ekkor elkezdett a karcsu leány teste reszketni s ebben a pillanatban már mellette termett kísérlője s a leány karját gyöngéden magához vonta, s halkán mondá neki:

Menjünk Emmi kisasszony, most elég.

Emmi arczára vonta fátylót s szó nélkül hagyta el a termet a férfi karjain.

Midőn leértek az utcára, nem gondolt arra, hogy karját a férfiből kiszabadítsa. Oly szilárdnak és erősnek érezte magát annak oldalán és a férfi is hallgatott, csak egyszer mikor észrevette, hogy a leány még mindig csendesén sirdogál magában, erősebben szorította meg karját, végre a leányka ráemelte szeméit s mondá:

(Vége következik.)

74 szám 1899.

### Árverési hirdetmény.

Alulírt kiküldött végrehajtó az 1881. évi LX t.-cz. 102. §-a értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a szabadkai kir. járásbíróóság 1898 Pv. 661/1 számú végzése által Fischer József pacseri lakos javára Schäffer Sándor bajmoki lakos ellen 60 frt. 23 kr. tőke ennek 1898 évi mártius hó 24. napjától számítandó 5% kamatai és eddig összesen 67 frt 96 kr perkölttség követelés erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás alkalmával bíróság le és felül foglalt és 578 frt 50 krra becsült kocsik, házi-butorok, ágyneműek, férfruhák, sör, sörös jádák, duggasztó gép, fejítő gép, sörös üvegek és arany gyűrűből álló ingóságok nyilvános árverés útján eladatnak.

Mely árverésnek az 1898. V. 602/8 sz. ki küldést rendelő végzése folytán a helyszínén, vagyis Bajmokon 24-ik házszám alatt leendő eszközésére 1899-ik év február hó 7-ik napjának délelőtti 9 órája határidőül kitűzetik és ahhoz a venni szándékozók oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok ezen árverésen az 1881. évi LX t.-cz. 107. §-a értelmében a legelőbbit ígérőnek becsáron alul is eladatni fognak.

Az árverezendő ingóságok vételára az 1881. évi LX t. cz 108. §-ában megállapított feltételek szerint lesz kifizetve.

Kelt Szabadkán, 1899. évi Január 24-én

Bende Ignác,  
kir. bírósági végrehajtó.

## Hirdetés.

A helyb. izr. hitközség előjárósága ezennel közhírré teszi, hogy a földművelés ipar és kereskedelemügyi m. kir. Minister ur által 1899. évi márczius hó 24-én 14.040. sz. a. kibocsájtott rendelete alapján az izr. hitközségeknek biztosított és azoknak kizárólagos tulajdonát képező

## husvéti kenyér-sütési és elárúsítási jogot az 1899-ik évre bérbe adja.

Ennélfogva felhivatnak mindazok, kik a hitközségnek ezen kizárólagos jogát a megállapított feltételek mellett bérbe venni óhajtják, hogy erre vonatkozó ajánlatukat a husvéti liszt minőségének valamint az abból előállított husvét kenyér-árak megjelölésével legkésőbb: f. évi február hó 4-ig a hitk. irodába annál bizonyosabban nyujtsák be, mert később beérkezett ajánlatok nem fognak figyelembe vétetni.

A vonatkozó feltételek a hitk. irodában megtekinthetők, a hol bővebb felvilágosítás is szerezhető.

Szabadkán, 1899. január hó 25-én.

Frankl Antal,  
jegyző.

Dr. Milkó Izidor,  
hitk. elnök.

# Nagy Képes Világtörténet

Képes diszmu a művelt közönség számára.

ÁLDÁSSY ANTAL, BOROVSKY SAMU, FOGARASSY ALBERT, GERÉB JÓZSEF,  
GOLDSZILVER IGNÁCZ, GYOMLÁY GYULA, MIKA SÁNDOR

közműnködéssel szerkeszté

MAR CZALI HENRIK

Mintegy 2500 szöveggel, 500 műmelléklettel, 60 színes mülappal  
50 történeti térképpel, 8500 szövegoldallal.

### A Nagy Képes Világtörténet célja.

Jelen munkával az első nagy világtörténeti mű jelenik meg magyar nyelven. Terveiben, czéljában, eszközeiben, alakjában és terjedelmében egyaránt nagy és jelentős ez a vállalkozás. A magyar tudomány nyujtja a magyar közönségnek az életkönyvét, a világtörténetet. Nemzeti művelődésünkre nézve fontos mozzanat ez. Egy régi hiány pótlása, egy régi szükség kielégítése, egy régi kötelesség teljesítése.

### A Nagy Képes Világtörténet illusztrációi.

A Nagy Képes Világtörténet összes illusztrációi kizárólag egykoru vagy korhó ábrázolatok lesznek. Képes melléklettel, történeti térképek, a szöveg köze nyomott rajzokkal és írásmásolatokkal a Világtörténet egy olyan kicsinyített historial muzeumot nyujtanak az előfizetőnek, a minőt a maga valójában lehetetlen beszerezni. Ezek a nagy europal muzeumokból, családi és nyilvános könyvtárakból és levéltárakból, építés- és tárgyművekről egybegyűjtött s a legnagyobb műszaki tökéletességgel reprodukált illusztrációk, kívül emelik a mű becsét, az egésznek művészi értékét, adnak.

Ez a tizenkét kötet a legfényesebb magyar könyvek közé tartozik.

Ez a tizenkét hatalmas könyv arra való, hogy nemzetünk minden műveltségének tenitője barátja, tanácsadója, minden uri háznak ékesége legyen.

A mű kiadására egyesült két könyvkiadó intézet bízalommal ajánlja, tehát nagy, magyar vállalatát a nagy magyar közönségnek.

Franklin Társulat  
magyar irodalmi intézet és könyvnyomda.

Révai Testvérek  
irodalmi intézet és könyvnyomda.

Előfizető gyűjtők sziveskedjenek a kiadóhivatalhoz fordulni.